

Mittwoch, 15. Juni 2022, 18 Uhr
Pantheon Theater
Ver-rückte Zeiten!
Zwischen Dichtung und Wahrheit.
Eine literarisch-satirische Collage
 Eigenproduktion
KFT am Kardinal-Frings-Gymnasium Bonn, Q1 und Kl. 6a

Sehnsucht nach Begegnung, Reisen, Frieden. Zwei Teenager auf der Suche - in der Literatur, wo sonst?! Zwei Schüler der Oberstufe und die Klasse 6a (Sprechchor) präsentieren fremde und eigene Texte, die die gegenwärtigen Gedanken, Sorgen, Wünsche der jungen Menschen spiegeln.

Leitung: Andreas Amberg
Zielgruppe: ab 12 Jahren ca.
Dauer: ca. 50 Min. + Diskussion/Ensemblegespräch
Eintritt: 7 Euro / erm. 5 Euro (ggfs. VVG)
Karten: Pantheon Theater

Anschließend Ergebnispräsentation des Poetry-Slam-Workshops!

Donnerstag, 16. Juni 2022, 11 Uhr
PREMIERE IM FESTIVAL
Theater im Ballsaal
Chaindance / Anando
 Zwei Tanzprojekte
Junior Company Bonn

Nebeneinander, hintereinander, rundherum im Kreis – gereichte Hände, gefasste Schultern, untergehakte Ellenbogen – so lassen die acht Tänzer*innen ein gemeinschaftsstiftendes Ritual entstehen. Mit „Chain Dance“ taucht die Junior Company Bonn in die Tradition der Kettentänze ein.
 Choreografie: Barbara Fuchs, Odile Foehl, Musik: Jörg Ritzenhoff

„Anando“ ist nach Monaten der Isolation mehr als eine symbolische Aufforderung. „Mach es!“ Sei wer du bist! Erschaffe dein Leben als deine eigene Choreografie. Die Wiederherstellung des feinen Netzes von Beziehungen wird in die Hände der Generation gelegt, die wahrscheinlich am meisten darunter gelitten hat.
 Choreografie: Jiří Bartovaneč, Musik: Martin Tvrdý, Wolfgang Amadeus Mozart, Vincenzo Bellini

Dauer: ca. 60 Min. + Diskussion/Ensemblegespräch
Eintritt: 15 Euro / erm. 9 Euro
Karten: Theater im Ballsaal

Donnerstag, 16. Juni 2022, 14 Uhr
SPECIAL GUEST
Pantheon Theater
Die Frösche / Lysistrata
 Zwei szenische Lesungen von Aischylos-Texten
Film Acting School Cologne

Die diesjährige Abschlussklasse der Film Acting School Cologne hat im Rahmen des Sprechunterrichts zwei spannende szenische Lesungen entwickelt. In der Komödie „Frösche“ geht es um die Sehnsucht nach dem treffenden Wort. Gott Dionysos macht sich mit seinem Diener auf die Suche nach dem wortgewaltigsten Dichter. Dazu müssen die beiden in die Unterwelt gehen. Dionysos wird Juror im (berühmten) Dichterwettstreit zwischen Euripides und Aischylos. In „Lysistrata“ dreht sich alles um den Krieg zwischen den Spartanern und Griechen. Die Frauen wollen den Krieg beenden, indem sie sich den Männern verweigern. Und so geschieht es auch.

Dauer: ca. 90 Minuten + Diskussion/Ensemblegespräch
Eintritt: 7 Euro / erm. 5 Euro
Karten: Pantheon Theater

Donnerstag, 16. Juni 2022, 17.30 Uhr
PREISVERLEIHUNG
Junges Theater Bonn
 mit musikalischem Rahmenprogramm des Kurses *Musik und Darstellung* des Rhein-Sieg-Gymnasiums aus seinem Musical
How I met your Grandpa

Dabei sein ist schon sehr viel, denn im Festival wird unter ganz professionellen Bühnenbedingungen aufgeführt. Aber on top gibt es für alle teilnehmenden Gruppen die Chance, einen der beiden Jury-Wanderpreise zu erobern! Diese beiden – der *Bonner Kobold* und der *KupferKobold* (beide erschaffen von dem Bonner Künstler Wolfgang Hunecke) – werden heute an zwei der Ensembles für die Dauer eines Jahres überreicht! Für ein mitreißendes musikalisches Rahmenprogramm sorgt der Kurs *Musik und Darstellung* des Rhein-Sieg-Gymnasiums. Er präsentiert Auszüge aus seinem ebenfalls für einen Kobold nominierten Musical, einer Eigenentwicklung.

Dauer: ca. 60 Minuten
Eintritt: frei
Kartenreservierung: Junges Theater Bonn

Fotos :

Mike Krüger, mk-lichtbilder (Titelfoto und RSG/Festivaleröffnung)
 Ben Mischke (@mischpult)(Foto von Jana Goller)

INFOS & TICKETS

EINTRITTSPREISE, KARTEN

Die Eintrittspreise und Bezugsquellen für die Tickets findet Ihr beim jeweiligen Termin. Bei den Vorverkaufsstellen fallen ggfs. Ticketgebühren an, auf die wir leider keinen Einfluss haben. **Ticket-Link:**

www.spotlights-bonn.de

Reservierte Karten bitte ca. 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn an der Tages- bzw. Abendkasse abholen. Alle Vorstellungen finden weiterhin unter Schutz- und Hygienemaßnahmen statt. Am besten informiert Ihr Euch **tagesaktuell** auf der Homepage der jeweiligen Bühne. Alle Häuser haben sehr gute Belüftungssysteme!

ORGANISATION, INFOS

Junge Theatergemeinde BONN
 Kultur. Vielfalt. Erleben.

Jugendreferat: Claudia Lüth
 Bonner Talweg 10
 53113 Bonn

Tel. (0228) 91 50 30
 Mail: info@tg-bonn.de

VERANSTALTUNGSORTE

Schauspielhaus Bonn
 Am Michaelshof 9
 53177 Bonn
 Tel. (0228) 77 80 22

Pantheon Theater
 Siegburger Str. 42
 53229 Bonn
 Tel. (0228) 21 25 21

Junges Theater Bonn
 Hermannstr. 50
 53225 Bonn
 Tel. (0228) 46 36 72

Theater im Ballsaal
 Frongasse 9
 53121 Bonn
 Tel. (0228) 79 79 01

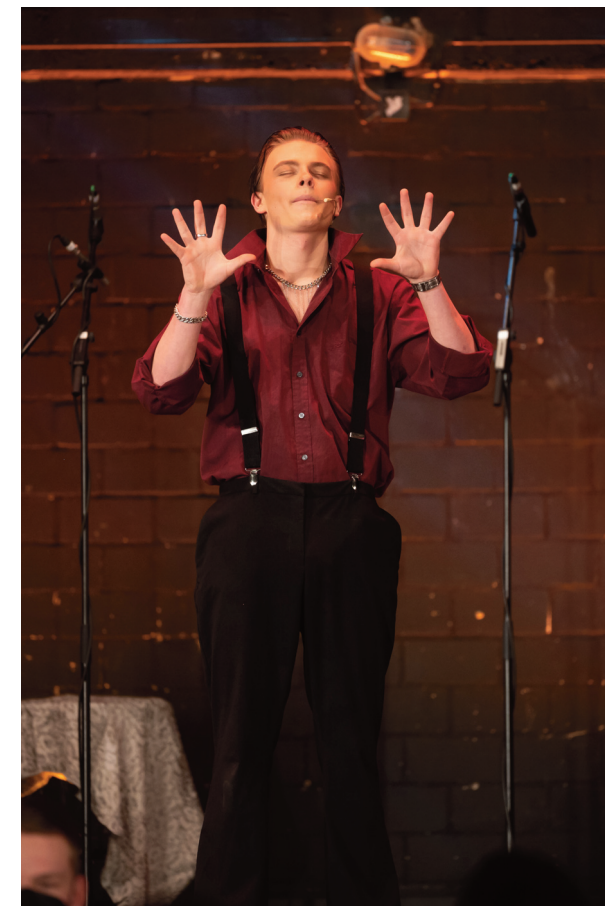
FÖRDERER & UNTERSTÜTZER



Demokratischer Salon



18. SCHULTHEATERFESTIVAL BONN / RHEIN-SIEG DER JUNGEN THEATERGEMEINDE BONN



12. JUNI BIS 16. JUNI 2022



GRUSSWORT DER VERANSTALTER

Liebe theaterbegeisterte Schülerinnen und Schüler, liebes Publikum!

nach zwei Jahren Corona-Pause ist es endlich wieder soweit: Die Theatergruppen an den Schulen können live spielen, und die Bonner Bühnen freuen sich auf viele junge Gäste. Zum 18. Mal heißt es nun: Vorhang auf und Scheinwerfer an für den Nachwuchs!

Das Schultheater-Festival *spotlights 2022* der Jungen Theatergemeinde BONN zeigt an verschiedenen Spielorten fünf von unserer Jury ausgewählte, besonders bemerkenswerte Produktionen, die Schülerinnen und Schüler aus Bonn und dem Rhein-Sieg-Kreis erarbeitet haben. Dafür stellen das Theater im Ballsaal, das Junge Theater Bonn, das Pantheon Theater Bonn und das Theater Bonn erneut ihre Bühnen und ihre professionelle Unterstützung zur Verfügung.

Das Programm ist noch nicht ganz so umfangreich wie in den Jahren vor der Pandemie, aber es ist großartig, dass etliche Schulen und junge Performer*innen trotz aller Schwierigkeiten wieder ihre kreativen Ideen verwirklicht haben und die Ergebnisse einem größeren Publikum präsentieren können. Wir zeigen Musical, Tanz und Sprechtheater, erleben eigenwillige Idealisten, die Rache an Kritikern, möglicherweise einen isländischen Vulkanausbruch und sicher verrückte Zeiten. Es gibt außerdem einen Poetry-Slam-Workshop und mit Special Guests einen Ausflug zu den Ursprüngen des europäischen Theaters.

Dabei ist uns bewusst, dass der Frieden in der Welt derzeit massiv bedroht ist von einem brutalen Angriffskrieg in Europa und dass diktatorische Regimes in anderen Kontinenten die Gültigkeit universaler Menschenrechte negieren. Die jungen Spielerinnen und Spieler wollen mit ihren Theater-Arbeiten auch Hoffungszeichen setzen für Empathie, intelligent unterhaltsame Fantasie und gewaltlose, freie Diskurse über alle Grenzen hinweg.

Wir danken den Theatergruppen und ihren Spielleiterinnen und Spielleitern für das außerordentliche Engagement, das bei jeder Probe und Vorstellung zu spüren war. Alle bei *spotlights* präsentierten Vorstellungen sind nominiert für den Bonner Schultheater-Preis Kobold, der in diesem Jahr zum 8. Mal verliehen wird.

Wir laden Euch und Sie zu anregenden Theatererlebnissen ein!

Elisabeth Einecke-Klövekorn Vorsitzende der Theatergemeinde BONN
Theodor Cramer Vorsitzender der Jury
Claudia Lüth Jugendreferentin der Theatergemeinde BONN
Die Jury



Sonntag, 12. Juni 2022, 9.30 Uhr
WORKSHOP IM FESTIVAL
Theatergemeinde BONN
Poetry Slam – bühnenreif!
Text- und Bühnenwerkstatt
Leitung: Jana Goller

Im Rahmen des Schultheaterfestivals „spotlights“ richten sich die Scheinwerfer auch auf Kreative, die Lust am Schreiben haben. Im Rahmen des Workshops habt Ihr die Möglichkeit, Euch in ersten Texten und Schreibübungen auszuprobieren. Ihr werdet im eigenen Schreibprozess begleitet, inspiriert und gefördert. Ob lustige Kurzgeschichten, persönliche Gedanken, politische Forderungen, fantasievolle Erzählungen oder lebendige Gedichte: Ihr entscheidet selbst, wie und worüber Ihr schreiben möchtet. Der Vormittag ist eine tolle Möglichkeit Tipps zum kreativen Schreiben zu bekommen und alle Fragen rund um die Bühne zu stellen. Wofür will ich meine Bühnenzeit nutzen? Was macht einen guten Auftritt aus? Wie kann ich bei einem Poetry Slam mitmachen? Vorerfahrungen sind nicht notwendig. Jana Goller, bereits häufig prämiert, ist seit über 5 Jahren Teil der deutschsprachigen Poetry-Slam-Szene und blickt auf über 150 Auftritte in verschiedenen Städten zurück. Sie ist sowohl Poetin, als auch Moderatorin, Kunstschaffende und Slam-Masterin in NRW.

für alle von 13 - 19 Jahren
Dauer: 4 h
Eintritt: 13 Euro
Karten: Theatergemeinde BONN

Junge Theatergemeinde
BONN
Kultur.
Vielfalt.
Erleben.



Sonntag, 12. Juni 2022, 19 Uhr
FESTIVALERÖFFNUNG
Schauspielhaus Bad Godesberg
Theater des Grauens!
Musiktheater nach dem gleichn. Film von Douglas Hickox
RSG Show Chor, RSG Big Band und San Agostinho Samba Band
des Rhein-Sieg-Gymnasiums

London 1973: Das West End wird durch eine Reihe von brutalen Morden erschüttert: Ein skrupelloser Serientäter ahmt die spektakulärsten Meucheleien aus Werken Shakespeares nach und ausgerechnet die Mitglieder der angesehenen Critics Guild werden einer nach dem anderen heimtückisch ersäuft, geköpft oder geröstet. Während die brillanten Vertreter der Polizei im Dunkeln tappen, dämmt dem Publikum, dass es Zeuge eines perfiden Racheplanes wird. Hat Edward Lionheart, wortwörtlich tödlich beleidigt, seinen Sturz aus dem Fenster nur vorgetäuscht? Warum weiß Sergeant Dogge so gut Bescheid über Shakespeare? Und welche Rolle spielt die schöne Miranda Lionheart im Spiel der Täuschungen? Auch wenn am Ende alle Masken (und Hüllen) fallen: Seien Sie auf der Hut, nicht jeder Gemüsehändler ist echt, nicht jede Flasche Portwein ist eine freundliche Einladung und nicht jede Truhe sollte geöffnet werden. Vor allem aber: „Achten Sie immer auf Ihr Taschentuch!“

Leitung: Matthias Reinold, Sebastian Blöcher
Zielgruppe: ab 10 Jahren ca.
Dauer: 175 Min., 1 Pause
Eintritt: 9,90 / erm. 6 Euro
Karten: Theater Bonn / Vorverkaufsstellen


THEATER BONN



Montag, 13. Juni 2022, 19.00 Uhr
Junges Theater Bonn
Muxmäuschenstill **JUNGES THEATER BONN**
Bearbeitung eines Schauspiels von
Nico Rabenald nach dem Filmdrehbuch v. J.H. Stahlberg
Ernst-Kalkuhl-Gymnasium Bonn, Q1

Der ehemalige Philosophiestudent Mux will als selbst ernannter Weltverbesserer seinen Mitmenschen wieder Ideale und Verantwortungsbewusstsein beibringen. Täglich zieht er mit seinem treuen Helfer Gerd los und stellt kleine und größere Missetäter, erinnert an gesellschaftliche Regeln und Normen, die wir weggeschoben oder vergessen haben. Erst sind es Bagatelldelikte wie Schwarzfahren oder Falschparken, die mit einem „Bußgeld“ schnell geregelt werden. Doch dann werden die Taten schlimmer und die Bestrafungen rigoroser...

Leitung: Jochen Schulze-Diesel und Julia Jenal
Zielgruppe: ab 12 Jahren
Dauer: ca. 90 Min. + Diskussion/Ensemblegespräch
Eintritt: 7 Euro / erm. 5 Euro (ggfs. VVG)
Karten: Junges Theater Bonn

Dienstag, 14. Juni 2022, 20 Uhr
Pantheon Theater
Eyafjallahjökull-Tam-Tam
nach dem Theaterstück von H. Krausser
Anno-Gymnasium Siegburg, Q1

Zahlreiche ganz verschiedene Personen sitzen in der Abflughalle eines Flugplatzes fest, kommen nicht weg und warten. Sie gehen einander auf die Nerven und sich gegenseitig an den Kragen, entblößen Geheimnisse, Wunden und ganz banalen Kleingeist, bis die Situation zu eskalieren droht.

Leitung: Jochen Peters und Jessica Gillenkirch
Zielgruppe: ab 12 Jahren ca.
Dauer: ca. 90-100 Min. + Diskussion/Ensemblegespräch
Eintritt: 7 Euro / erm. 5 Euro (ggfs. VVG)
Karten: Pantheon Bonn

